Муниципальное автономное учреждение

«Загородный стационарный детский оздоровительный лагерь «Спутник»

Утверждаю:

Директор МАУ ЗСДОЛ «Спутник»

_____Д.М. Тасенко

Дополнительная общеразвивающая

программа

«Бисероплетение»

Для детей: 6,5-17 лет

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Объем программы: 10 часов

Автор-разработчик:

Бусыгина Анна Дмитриевна

Педагог дополнительного образования

г. Алапаевск, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы 3

2. Учебный план (младшая возрастная группа) 7

3. Материально-техническое обеспечение 8

Список литературы 9

1. Комплекс основных характеристик программы

Выбор данной программы обусловлен рядом важных факторов. Кружок бисероплетения полезен для детей по следующим причинам:

1. Развитие мелкой моторики: работа с бисером и леской способствует улучшению координации движений, развитию ловкости пальцев и укреплению мышц рук.
2. Творческая реализация: создание украшений и поделок из бисера помогает раскрыть творческий потенциал, выразить индивидуальность и развить чувство цвета и композиции.
3. Повышение усидчивости и концентрации: занятия требуют внимания, терпения и последовательности, что формирует у детей навыки самоорганизации.
4. Укрепление эмоционального здоровья: процесс создания изделий из бисера оказывает успокаивающее воздействие, помогает снять напряжение и улучшает настроение.

Таким образом, занятия бисероплетением способствуют развитию различных навыков у детей, а также стимулируют их творческое мышление. Правовые вопросы данной программы регламентируются следующими нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ;
- Указ Президента РФ «Об объявлении Десятилетия детства»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса и развития навыков ручного труда в области бисероплетения.

Образовательные задачи:

- Формирование базовых навыков работы с бисером: освоение основных техник плетения, работа с инструментами и материалами.
- Освоение различных видов и форм изделий из бисера для расширения кругозора участников.
- Овладение основами оформления и презентации готовых работ.

Развивающие задачи:

- Развитие художественного восприятия, чувства цвета, формы и композиции.
- Воспитание эстетического вкуса и любви к декоративно-прикладному искусству.
- Улучшение коммуникативных качеств и социальной адаптации через участие в групповых творческих проектах.

Воспитательные задачи:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности за результат.

- Стимуляция мотивации к самостоятельному творчеству и совершенствованию мастерства.
- Привитие уважительного отношения к культуре через изучение традиций народного творчества.

1.2. Направленность программы

Программа «Бисероплетение» художественной направленности. Рассчитана на детей 6,5–17 лет в условиях летнего оздоровительного лагеря. Формы освоения — групповые занятия.

1.3. Актуальность и объём программы

Программа актуальна по следующим причинам:

1. Творческое развитие: занятия способствуют раскрытию таланта, развивают воображение и чувство прекрасного.
2. Психологическая разгрузка: работа с бисером снижает стресс, способствует релаксации.
3. Социальная адаптация: участие формирует коммуникабельность, умение работать в команде.
4. Культурное развитие: программа знакомит с традициями народного творчества и современными тенденциями в декоративно-прикладном искусстве.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные: Формируются навыки аккуратной работы, усидчивость, ответственность. Развивается позитивное отношение к ручному труду и творчеству.

Метапредметные: Развиваются навыки самостоятельного выбора материалов, анализа своей работы.— Формируется креативное мышление, внимательность, дисциплина.

Предметные: Дети овладеют основными техниками бисероплетения, научатся создавать украшения и сувениры.— Научатся оформлять и презентовать свои работы.

Контроль освоения: практические задания, выставки работ, творческие конкурсы, итоговая выставка.

2. Учебный план

№	Раздел	Наименование тем	Часы
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Простые приёмы	1
2	Практическое занятие	Игры на развитие мелкой моторики. Простые браслеты	1
3	Практическое занятие	Работа с цветом и композицией. Создание простых фигурок	1
4	Практическое занятие	Основные техники плетения (цепочка, полотно)	1
5	Практическое занятие	Групповая работа: совместное панно или украшение	1
6	Практическое занятие	Индивидуальные проекты, обратная связь	1
7	Практическое занятие	Оформление работ: рамки, подставки	1
8	Практическое занятие	Финальная подготовка работ к выставке	1
9	Итоговое занятие	Творческая выставка работ (конкурс/праздник)	1
10	Рефлексия	Подведение итогов, награждение участников	1

3. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт)
1	Бисер разных цветов и размеров	по потребности
2	Леска/нить для бисероплетения	по потребности
3	Иглы для бисера	по потребности
4	Ножницы	10
5	Пинцеты	5
6	Контейнеры для хранения материалов	5
7	Презентационное оборудование (для выставок)	1

Список литературы

Основная литература:

1. «Бисероплетение для начинающих» — Л.А. Волкова (методика обучения).
2. «Секреты мастеров бисероплетения» — И.И. Петрова (советы по созданию украшений).
3. «Игровая методика развития мелкой моторики» — Л.С. Волкова (упражнения для детей).
4. Сборник схем и идей для бисероплетения — Н.И. Ветлугина.

Дополнительная литература:

1. «Арт-терапия с детьми» — Л.С. Волкова (развивающие игры).
2. «Декоративно-прикладное искусство для детей» — Т.М. Орлова.
3. «Рукоделие для воспитателей» — И.Ю. Шубина.

Для воспитателей и вожатых:

1. Методические рекомендации по организации досуговой деятельности в лагере (Минобрнауки РФ).
2. Практические советы по проведению творческих мастерских — Е.Г. Чернякова.